欽定秘殿珠林續編

續纂秘殿珠林石渠寶笈序

秘殿珠林編自癸亥成於甲子石渠寶笈編自甲子成於乙丑

逮今均四十餘年矣二集以三朝宸翰為宗而歷代所寿古人及本朝臣工之書畫分门别

類精覈無遺胥內廷
翰臣張照梁詩正等
所為今視其跋一一
存者亦可慨也自乙
丑至今癸丑凡四十

八年之间每遇
慈宫大慶朝廷盛典
臣工所獻古今書畫
之類及幾暇涉筆者
又不知其凡幾無以

薈輯日久或致舛譌
且二集章程具在續
纂亦非甚難因命內
廷翰臣王杰等重集
一如前例著

三朝宸翰已備錄前
集茲不復載其有石
刻之未入者仍敬錄
各類之卷首然予之
此舉實因誌過而非

詩博古也蓋人君之
好惡不可不慎雖考
古書畫為寄情雅致
之為較溺於聲色貨
利為差勝然與其用

志於此孰若用志於
勤政愛民乎四十餘
年之間應續纂者又
纍纍及此謂之為束害
勤政愛民之念已且

愧言之而況於人乎
書以誌過後之子孫
當知所以鑒戒玄敢
矣孟西清古鑑可以
類推更弗贅言

乾隆癸丑季春

御筆

欽定秘殿珠林石渠寶笈續編凡例十二則

一開天肇從羲畫觀象繪自虞廷官治民察

迺書契之全功右史左圖亦居稽之旁益時

義大矣

内府所藏法書名畫自乾隆甲子

命編秘殿珠林石渠寶笈垂五十年歲月既長

慶叠疉遇羣下之誌盛抒情者事涉文雅贖富收

藏臣等欽奉

諭旨薈萃成集分續前編凡所著錄義取有關匪
直好古之資游藝之適也
一我
朝煥文成化
心法相傳
三朝宸翰墨跡尊藏龍圖均已恭載前編惟是灑帝
鴻之墨海勒神禹之岣嶁
法帖集珍光垂貞珉虔登冠首式重琛編附以開皇

貞觀淳化大觀諸舊搨并錄

御定三希墨妙各善本為法帖一門用補前編所

未備

一前編例云

天章富有日新再入續集我

皇上正筆從心化工在手凡

鴻篇鉅製頃刻成文即登副墨全臨古帖妙集大

成養正圖屏發春寫書待哺得飼隱寓

誠求
御筆書畫皆與日月垂光金石並壽臣等旣蒙
宣示快仰
天文美富幸得徧瞻簡帙未能悉載計入書者數
已逾千均鈐秘殿珠林所藏石渠寶笈所藏
璽而未登者尚不啻倍之昔由
壽齋耄耋
學本健勤是以摛

天藻而積鄧林潾

寶瀚以滙滄海不特從古帝王未有抑自張鍾染

翰顧陸添豪握隋珠而抱和璧者同所未臻

矣

一列朝名蹟書首晉魏畫昉蕭梁近逮元明

特掄精選亦逾千件其經

御製詩章識語及冠瞫題籤者十之七八

幾餘偶涉精鑒詳評寓古垂型即小見大等百王

出治之程昭萬世人紀之極因文載道論世
立言蓋寓物而不留意於物
治道之張弛
典學之崇深胥寄諸此
一
本朝
文治光昭凡君工應
制院本供奉之作不乏名蹟亦準列朝書畫之數

其中
南巡
大閱禮器鹵簿等圖皆
熙朝盛際制度典章而戰圖職貢圖尤足彰
著勲之有赫擴
郅化之無外古人所為最重圖籍者此也又如遇
盛典而藻繪千秋仰
聖文而書讀萬編持節寫其風土納旅辨厥物名

並荷
宸題附登名品茲之彬乎斐然者皆五十八年中
教誨指示之所成就入
大冶而就範
栽玉尺而為良更為遭逢慶幸者爾
一敘述書畫分劃段落標界朱闌以清眉目
各件首曰本幅紙絹幅數尺度真草篆隸設
色潑墨界畫其所書詩文所畫景物詳臚於

下次則冊曰前副葉後副葉卷曰引首前隔
水後隔水後幅軸曰玉池上下左右方
御筆詩識及前人題跋臣工題和皆各就所書之
處列入至
御筆籤名及舊籤裝入者曰題籤鈐用曰
鑒藏寶璽流弆曰收傳印記辨文依類一無遺漏
皆從前編之例而微加酌通貫使有條不紊
一羣經義著内典文繁均不録外至所書詩

文所題跋識悉從鈔入其中有與本文字句異同者或衆刻互歧或臨池筆誤皆從原件以存其真其一篇再三見者注明見某處所藏某册卷軸惟臨帖最為參差盖帖本鐫勒互殊經書家裁翦匀配難從一視各依原件不嫌繁複

一

内府書畫初入選者鈐用璽五曰

乾隆御覽之寶曰

乾隆鑒賞曰

三希堂精鑑璽曰宜子孫或曰秘殿珠林或曰

石渠寶笈今擇其尤精入書者各加鈐璽二

或曰秘殿新編曰珠林重定或曰石渠定鑑

曰寶笈重編貯五處者分鈐璽一曰

乾清宮鑒藏寶

養心殿鑒藏寶

重華宮鑒藏寶
御書房鑒藏寶
寧壽宮續入石渠寶笈以上每件俱同書中統
紀八璽全五處外别貯者則曰七璽全以歸
簡易
一秘殿珠林舊藏
乾清宮石渠寶笈舊藏四處曰
乾清宮曰

養心殿曰

重華宮曰

御書房分藏二處曰

寧壽宮曰

淳化軒其諸處陳設之件遴選入書者前編列

為附錄令提綱分部曰

宮內等處曰

西苑等處曰

圓明園等處曰
長春園等處曰
三山等處依次區帙以重藏守
一前編逐卷臚列一人之蹟分弆諸處檢查
不易今部首總為目次上方依籤標名下方
注藏某處秘殿珠林所藏不注首
御筆編年系月恭依本件不載年月者列後以冊
卷軸為次列朝以朝代序無名氏者入每朝

之後臣工以年代序院畫次之洋法畨畫又
次之每人仍以冊卷軸為次合辟書畫刊本
法帖縴繡另編於後凡以取便繙稽亦存藝
苑古今衍傳微意
一法書名畫具有源流
皇上學富鑑精於凡真贋存佚皆本之史集數實
定評臣等編錄之下謹攷羣書如貞觀公私

之史宣和書畫之譜米芾之寶章士晃之譜
系書估書斷畫史畫繼周公謹過眼之錄何
良俊銘心之品南陽之表旁行清河之舫畢
萃郁羅題跋汪砢珊瑚
本朝孫承澤卞永譽高士奇三家之書尤近而
可徵凡爵系姓名脫佚分合蹟跋真偽鈎本
石刻有見於諸書者畧為鈔撮附綴按語於
每件之後臣等學昧五車記遺三篋深虞挂

漏祇增悤悚而已

一是編始於乾隆辛亥春正成於癸丑長至

奉

勅在事諸臣均照前編之例列名欽此臣等以繕

校微勞既獲寓目於

壁府之藏復得挂名於

寶書之末其為榮幸曷有涯涘臣王杰臣董誥

臣彭元瑞臣金士松臣沈初臣玉保臣瑚圖

禮臣吴省蘭臣阮元臣那彦成拜手稽首恭

紀

欽定秘殿珠林續編目次

皇上御筆書畫

御書圓覺了義經 二冊 丙十

御書維摩詰所說經 三冊

御書觀彌勒菩薩上生兜率天經 一冊 丁丑

御筆萬壽山五百羅漢堂記 一卷

御書佛說觀無量壽佛經 一冊 戊寅

御書稱揚諸佛功德經 三冊

御書心經並繪大士像 一軸

御書心經並繪大士像 一軸

御書無量壽經　二冊

御筆文殊像　一軸　辛巳

御筆仿蘇漢臣古佛像並贊　一軸

御筆仿蘇漢臣羅漢　一軸　壬午

御書大方等如來藏經　一冊

御書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品並繪像　一冊　癸未

御書心經　一卷　丁亥

御書菩提葉𤗆心經并題一冊戊子

御書心經一卷

御書金剛般若波羅密經一冊庚寅

御書心經一卷癸巳

御書金剛三昧經二冊甲午

御書維摩詰所説經三冊乙未

御筆千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼一冊辛丑

御筆大聖文殊師利菩薩讚佛法身禮一冊

御書妙法蓮華經塔一軸 以下不載年分

御筆大士像一軸

御筆老子授經圖一卷 以下道教 乙丑

御書太上黃庭內景玉經一冊 己卯

御書太上黃庭外景玉經一冊

御臨黃庭經一冊 丙戌

御臨宋高宗書度人經一冊 乙巳

御筆畫壽星一軸 不載年分

列朝名人書畫

尉遲乙僧畫華盖天王圖 一卷 以下釋教

國詮書善見律 一卷

吳道子畫天龍八部中四部圖 一卷

吳道子寶積賓伽羅佛像 一軸

唐人書瑜伽師地論 一册

唐人畫十六應真 一卷

貫休應真高僧像 一卷

貫休畫羅漢 一軸
王士元畫石勒問道圖 一卷
趙光輔蠻王禮佛圖 一卷
高文進畫寶相觀音 一軸
李公麟摹吴道子天龍八部中四部圖 一卷
李公麟華嚴變相圖 一卷
李公麟揭鉢圖 一卷
李公麟畫渡海應真 一卷

李公麟蓮社圖 一卷

趙伯駒畫海神聽講圖 一軸

蘇漢臣畫羅漢 一軸

劉松年畫羅漢 三軸

劉松年補衲圖 一軸

宋迪書華嚴經 一卷

貫師古大士像 一軸

宋時大理國描工張勝溫畫梵像 一卷

趙善杠書金剛經塔　一軸

錢選畫佛像　一冊

錢選畫維摩像　一卷

錢選仿李公麟沐象圖　一軸

錢選畫觀音像　一軸

錢選畫達摩像　一軸

釋仲仁金書金剛經塔　一軸

宋人書大方廣佛華嚴經　一冊

宋人書佛說經咒六種　一冊

宋人書古今譯經圖紀　一卷

宋人畫八高僧故實　一卷

宋人畫佛像　一軸

宋人畫佛像　一軸

宋人畫佛像　一軸

宋人畫無量壽佛　一軸

宋人畫如来說法圖　一軸

宋人長生法會圖　一軸

宋人畫準提像　一軸

宋人維摩圖　一軸

宋人畫童真像　一軸

宋人畫文殊像　一軸

宋人畫洗象圖　一軸

宋人白描大士像　一軸

宋人畫千手千眼觀世音菩薩　一軸

宋人畫魚籃觀音一軸
宋人畫十八羅漢十八軸
宋人畫十六羅漢十六軸
宋人畫羅漢一軸
宋人畫羅漢一軸
宋人畫應真渡水一軸
宋人畫羅漢一軸
宋人畫羅漢一軸

宋人畫達摩像一軸

宋人貝經清課圖一軸

李遹畫羅漢一軸

趙孟頫書心經一冊

趙孟頫書金剛經一冊

趙孟頫書金剛經二冊

趙孟頫書法華經一冊

趙孟頫書佛說阿彌陀經一冊

趙孟頫書四十二章經一卷

趙孟頫書四十二章經一卷

趙孟頫書法華經一卷

趙孟頫摹盧傍伽羅漢像一卷

趙孟頫東土第一祖像圖一卷

趙孟頫畫藥師如來像一軸

趙孟頫魚籃大士像一軸

管道昇書妙法蓮華經普門品一冊

管道昇畫阿彌陀佛一卷

趙孟頫畫十八羅漢一卷

趙孟頫畫十八應真一卷

劉貫道畫羅漢一軸

趙雍畫無量壽佛一軸

趙弈畫大士像一軸

張渥彌陀佛像一軸

張渥畫十六臂大士相一軸

顏輝月下補經圖一軸

柯九思畫大士一軸

趙脩祿畫羅漢一軸

陳鑑如竹林大士出山圖一卷

許道瑢書大方廣圓覺脩多羅了義經三冊

釋明本書妙法蓮華經一冊

釋明本畫羅漢一卷

僧溥光書大方廣佛華嚴經四冊

僧普光書金剛經一卷

僧元浩書妙法蓮華經七冊

元人書十義同圓六冊

元人然燈佛授記釋文圖一卷

元人揭鉢圖一卷

元人華嚴海會圖一軸

元人說經圖三軸

元人羚羊獻花圖一軸

元人書全部法華經塔一軸

元人文殊洗象圖一軸

元人文殊洗象圖一軸

元人畫觀音大士一軸

元人畫應真十八軸

元人畫伏虎羅漢一軸

元人畫應真像六軸

元人應真像二軸一

元人應真參妙圖一軸
元人宣梵雨花圖一軸
元人畫寒山拾得像一軸
明憲宗畫達摩一軸
陳遠畫羅漢一軸
朱佩畫童真像一軸
王紱畫觀世音書金剛經合璧一卷
沈度書真禪內印頓證虛凝法界金剛智經

三册

管正因書妙法蓮華經七册

夏昶畫竹林大士一軸

戴文進畫達摩至慧能六代像一卷

戴文進畫羅漢一軸

吳偉畫十六羅漢一卷

周官臨李公麟畫羅漢一卷

仇英畫五百羅漢一卷

仇英摹李公麟十八應真一卷

仇英畫觀音一軸

仇內史畫大士像一卷

仇內史畫白衣大士像一軸

仇內史畫大士像一軸

文徵明書法華經塔一軸

文徵明書金剛經塔一軸

文徵明畫烏窠禪師一軸

文臺香象皈依圖一軸

王問畫拾得像一軸

宋旭皆大歡喜圖一軸

宋旭畫羅漢一軸

項元汴畫善財頂禮一軸

沈士充白描觀世音一軸

章藻書楞嚴經十冊

吳彬臨李公麟羅漢一卷

吴彬畫五百羅漢一卷

吴彬畫十八應真一卷

吴彬畫十六應真一卷

吴彬畫佛像一軸

吴彬畫觀音大士像一軸

吴彬畫魚籃觀音一軸

吴彬畫十六應真十六軸

吴彬畫羅漢一軸

丁雲鵬散花圖一卷

丁雲鵬畫應真渡海一卷

丁雲鵬畫應真一卷

丁雲鵬畫羅漢一卷

丁雲鵬畫釋迦牟尼佛一軸

丁雲鵬白馬駄經圖一軸

丁雲鵬掃象圖一軸

丁雲鵬掃象圖一軸

丁雲鵬洗象圖一軸

丁雲鵬畫莊嚴大士瑞像一軸

丁雲鵬大士像一軸

丁雲鵬觀自在菩薩像一軸

丁雲鵬畫十八應真四軸

丁雲鵬畫十八應真一軸

丁雲鵬畫達摩一軸

丁雲鵬三生圖一軸

董其昌書唐高宗菩薩藏經後序一册
董其昌書蘇軾羅漢頌一卷
董其昌書宗門茶話一卷
程嘉燧達摩葦渡圖一卷
李流芳書妙諦函三一册
鄭重畫十八羅漢一卷
鄭重畫佛像一軸
鄭重一指華嚴圖一軸

鄭重畫十八應真一軸

李麟畫十八應真一軸

程福生書道德經一卷

邢慈靜畫觀世音菩薩三十二應身相一冊

邢慈靜畫大士一軸

劉鐸畫羅漢一卷

文震孟書金剛般若波羅蜜經一冊

邢國賢達摩葦渡圖一軸

王淑民書金剛經塔 一軸

李貞書法華經塔 一軸

李貞書楞嚴經塔 一軸

李國寧書阿彌陀佛經塔 一軸

馮无咎書佛說阿彌陀經 一冊

孫璜如來像 一軸

馮翊畫大士像 一軸

僧李芳書大乘妙法蓮華經 七冊

僧覺證書大方廣圓覺修多羅了義經 三冊

僧覺圓書妙法蓮華經 七冊

僧智琴書全部金光明經塔 一軸

明人書大乘妙法蓮華經 七冊

明人書楞迦阿跋多羅寶經 四冊

明人書妙法蓮華經 七冊

明人書大乘經咒 四冊

金剛般若波羅蜜經 一冊

明人書大寶積經一百二十冊

明人書佛頂心大陀羅尼經一冊

大般涅槃經四十二冊

明人書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品一冊

觀世音菩薩普門品繪像並心經合冊一冊

妙法蓮華經觀世音菩薩普門品一冊

明人書如来頂髻尊勝佛毋現證儀一冊

明人書吉祥喜金剛集輪甘露泉 二冊

明人金書法華經 七冊

金光明經 四冊

明人書藥師瑠璃光如來本願功德經 一冊

明人書妙法蓮華經 七冊

明人書妙法蓮華經 七冊

大乘妙法蓮華經全部 七冊

觀世音菩薩普門品經 一冊

明人書千手千眼觀世音大慈心陀羅尼經
四冊

明人書大方廣圓覺脩多羅了義經一冊

大方廣圓覺脩多羅了義經二冊

明人書大方廣脩多羅圓覺了義經一冊

明人書妙法蓮華經塔一軸

明人書法華經塔一軸

明人書金剛經塔一軸

明人畫釋迦牟尼佛一軸

明人畫準提菩薩一軸

明人畫文殊大士像一軸

明人畫普賢大士像一軸

明人畫觀世音菩薩普門品經像一軸

明人畫觀音大士像一軸

明人臨宋人白描大士像一軸

明人畫羅漢一軸

周昉地官出遊圖一卷 以下道教

郭忠恕仙壺延籙圖一軸

李公麟列仙圖傳一卷

李公麟列仙圖一卷

李公麟爲霖圖一軸

晁補之老子騎牛圖一軸

趙伯駒飛仙圖一軸

馬和之麻姑仙像一軸

劉松年羣仙祝壽圖　一軸

馬麟三官出巡圖　一軸

張即之書度人經　一册

牟益西岳降靈圖　一卷

錢選洪厓移居圖　一卷

宋人列仙像　一卷

宋人畫采芝仙　一軸

宋人畫調鶴采花仙　一軸

宋人畫仙巖壽鹿一軸

趙孟頫摹黄庭經並寫羲之换鵞圖一册

趙孟頫書隂符經一卷

趙孟頫書道德經一卷

趙孟頫書常清静經一卷

趙孟頫畫劉海蟾像一軸

陳琳畫寒林鍾馗一軸

顔輝畫李仙像一軸

劉貫道畫竹林仙子一軸

劉貫道羣仙獻壽圖一軸

任仁發畫張果見明皇圖一卷

元人臨黃庭經一卷

元人畫三清圖一軸

元人畫劉海蟾像一軸

元人畫麻姑獻壽一軸

元人獻壽圖一軸

明宣宗畫壽星一軸

吳偉仙蹤侶鶴圖一軸

文徵明書太上常清靜經一冊

文徵明畫老子像一卷

朱元久仿梁令瓚五星二十八宿神形圖一卷

張路畫老子騎牛一軸

張翀畫采芝仙一軸

馮曉畫壽星一軸

陳槐畫天師像一軸

列朝集錦書畫

唐人書金粟山大藏經十四卷以下釋教

唐宋人書經十一卷

文徵明仇英合摹李公麟蓮社圖一軸

丁雲鵬畫五像觀音于若瀛書楞嚴經全部

合璧一卷

元人老子授經圖書畫合璧 一卷 道教

列朝刊本經典

宋刻大方廣佛華嚴經 八十一冊 以下釋教

宋刻大方廣佛華嚴經 八十冊

宋本妙法蓮華經 七冊

宋本妙法蓮華經 七冊

菩薩瓔珞本業經 二冊

宋刻大佛頂首楞嚴經 十冊

宋刻張即之書妙法蓮華經 七册

宋刻壽聖金剛經 二册

宋刻金剛般若波羅蜜經 二册

宋刊細字妙法蓮華經 一册

宋槧妙法蓮華經 七册

宋板妙法蓮華經 七册

宋刊妙法蓮華經 七册

宋版妙法蓮華經 七册

宋版維摩詰所說經三冊

佛說本生心地觀經八冊

宋刊大佛頂如來密因脩證了義諸菩薩萬行首楞嚴經一冊

宋本大集譬喻王經二冊

宋刻佛經四冊

宋刊金剛經塔一軸

元刊趙孟頫書金光明最勝王經十冊

元刻妙法蓮華經七冊

元刊大佛頂首楞嚴經會解十冊

元刻佛說阿彌陀經塔一軸

大乘妙法蓮華經七冊

大乘妙法蓮華經七冊

明刊妙法蓮華經七冊

明版妙法蓮華經七冊

宋拓王羲之道德經一冊 道教

列朝緙繡書畫

五代緙絲金剛經 一卷 以下釋教

宋繡千手千眼無量大延壽陁羅尼經 二冊

繡線金剛般若波羅蜜經 二冊

宋緙絲佛像 一軸

宋繼絲觀自在菩薩 一軸

宋繡大士像 一軸

元緙絲嘛噶喇佛像 一軸

五代線繡三星圖 一軸 以下道教

宋繡老子像 一軸

宋緙絲青牛老子圖 一軸

宋繡老子騎牛圖 一軸

本朝臣工書畫

永瑢書大乘妙法蓮華經 七冊 以下釋教

大雲輪請雨經結壇儀軌圖說 一冊

永瑢書心經 一軸

弘旿書無量壽阿彌陀佛經一冊

陳洪綬畫羅漢一軸

陳洪綬布袋和尚像一軸

陳洪綬蓮池應化圖二軸

張宏畫布袋羅漢一軸

張宏應真觀梅圖一軸

張宏補衲圖一軸

文從簡禮佛圖二軸

崔子忠洗象圖一軸

邵彌畫蓮華大士像一軸

陳元龍書大方便佛報恩經七册

徐氏畫瓶蓮大士一軸

周禧畫羅漢十軸

陳書出海大士像一軸

王圖炳書大方廣佛華嚴經八十一册

蔣衡書妙法蓮華經十四册

張照書心經一册

張照書金剛經一册

張照書金剛般若波羅蜜經二册

張照書了義經一册

錢陳羣書金剛般若波羅蜜經一册

勵宗萬書圓覺了義經二册

汪由敦書般若波羅蜜多心經三十二册

汪由敦臨趙孟頫書金剛經一册

陳邦彥書佛說無量壽經 二冊

彭啟豐書聖無量壽經 一冊

鄒一桂書觀世音菩薩大悲心陀羅尼神咒

幷繪像 一冊

鄒一桂五百應真圖 一卷

鄒一桂畫佛像 一軸

梁詩正書無量義經 一冊

梁詩正書圓覺了義經 二冊

嵇璜書妙法蓮華經七冊

嵇璜書佛說希有校量功德經一冊

楊廷璋書菩提葉心經一冊

董邦達畫大士像一軸

張若靄臨王穀祥金剛經一冊

張若靄書佛說無量壽經二冊

張若靄臨文徵明藥師經一冊

彭樹葵書佛說大乘無量壽莊嚴經一冊

于敏中書楞嚴經十冊

于敏中書

御製金剛經塔一軸

于敏中書金剛經塔一軸

德保書金剛般若波羅蜜經一冊

程景伊書大乘方廣摠持經一冊

王際華書大佛頂首楞嚴經十冊

王際華書妙法蓮華經七冊

王際華書大方便佛報恩經七册
錢維城臨穎軾書金剛般若波羅蜜經一册
錢汝誠臨明人書華嚴經心鏡圖一軸
劉墉書入法界體性經一册
姚棻母方氏畫
御製贊十六羅漢一册
陳孝泳書文殊師利所說摩訶般若波羅蜜
經一册

陳孝泳書金剛般若波羅蜜經一册

曹文埴書妙法蓮華經七册

金士松書佛說大乘百福相經一册

沈初書佛說妙吉祥菩薩所問大乘法螺經一册

戴衢亨書無量壽經塔一軸

范瑶集無量壽佛百福莊嚴繡相頌一册

丁觀鵬仿陸探微佛母圖一卷

丁觀鵬摹張勝温法界源流圖一卷

丁觀鵬摹張勝温蠻王禮佛圖一卷

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢一卷

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢一卷

丁觀鵬摹丁雲鵬羅漢一卷

丁觀鵬畫無量壽佛一軸

丁觀鵬畫佛及羅漢像十七軸

丁觀鵬畫蓮座文殊像一軸

丁觀鵬畫文殊像 一軸

丁觀鵬畫文殊像 一軸

丁觀鵬畫羅漢 十六軸

丁觀鵬畫應真 一軸

丁觀鵬極樂世界圖 一軸

金廷標白描羅漢 一冊

金廷標畫寒山拾得 一軸

徐揚畫應真 一軸

姚文瀚畫無量壽佛一軸
姚文瀚畫佛及天王羅漢二十三軸
姚文瀚華嚴香海圖一軸
姚文瀚畫文殊像一軸
姚文瀚畫觀音像一軸
姚文瀚畫達摩相一軸
莊豫德摹貫休補盧楞伽十八應真一冊
嚴宏滋應真圖一卷

番畫無量壽佛一軸

番畫萬佛金塔一軸

舊洋畫羅漢一軸

陳洪綬三星圖一軸以下道教

張照臨黃庭經一冊

張照臨董其昌書棲真志一軸

丁觀鵬仿張僧繇五星二十八宿圖一冊

丁觀鵬摹宋人羣仙祝壽圖一軸

嚴宏滋白描獻壽圖一卷

嚴宏滋畫三元星官圖三卷

本朝集錦書畫

御製宮藏金經一冊以下釋教

大方廣佛華嚴經八十一冊

大寶積經一百二十冊

大佛頂首楞嚴經十冊

曹文埴彭元瑞沈初董誥書無盡意菩薩經

四冊

王杰曹文埴金士松彭元瑞沈初書菩薩瓔珞經二十冊

丁觀鵬畫楞嚴對佛說偈張照書合璧一軸

顧銓賈全杜元枚仿嚴宏滋三元星官圖三卷

道教

本朝緙繡書畫

繡線般若波羅蜜多心經一冊以下釋教

繡線金剛經一冊

畢沅書

御製贊十六羅漢一冊

西方極樂世界圖一卷

西方極樂世界圖一卷

御題釋迦牟尼佛贊緙絲像一軸

御製無量壽佛贊並恭繪圖一軸

緙絲

御製賛無量壽佛一軸

御筆賛一佛二菩薩繡線像三軸

御製賛緙絲一佛二菩薩像三軸

御製賛繡線無量壽佛一軸

御製賛繡線無量壽佛一軸

緙絲無量壽佛一軸

緙絲極樂世界圖一軸

緙絲極樂世界圖一軸

緙絲極樂世界圖一軸
繡線極樂世界圖一軸
繡線極樂世界圖一軸
繡線極樂世界圖一軸
絲織極樂世界圖一軸
緙絲尊勝佛母一軸
緙絲尊勝佛母一軸
裘王氏繡線文殊大士像一軸

緙絲

御製贊觀音大士一軸

御製觀音大士像贊並恭繪圖一軸

繡線大士像一軸

繡線四臂觀音一軸

緙絲四臂觀音一軸

繡線大悲菩薩一軸

繡線大悲菩薩一軸

緙絲佛說阿彌陀經塔一軸

緙絲仿宋繡青牛老子像一軸以下道教

御製三星贊繡線像三軸

御製三星圖頌緙絲像一軸

御製三星圖頌並恭繪圖一軸

御製三星圖頌緙絲像一軸

御製三星圖頌緙絲像一軸

緙絲三星圖一軸

緙絲三星圖 一軸

欽定秘殿珠林續編　第一

乾清宫藏一

皇上御筆書畫一

御筆繪達摩面壁石一軸

本幅金粟牋本縦一尺七寸六分横九寸水

墨畫達摩像石壁巉峙背面趺坐并題

大地那非碧眼僧九年面壁却何曾宋雲適是

逢葱嶺五葉原教到慧能片石無端留色相千

秋不必考明徵我非見布疑贋者畫取從他故

事將　再摹面辟石仍書舊作於上庚午仲冬

重華宮御筆鈐寶二會心不遠德充符

鑒藏寶璽心清聞妙香秘殿珠林所藏

御書八大人覺經一冊

本幅宋牋本二對幅每幅縱二寸八分橫二寸三分行書　佛說八大人覺經經文不錄款

乾隆辛未嘉平月御筆鈐寶三澄觀比德朗潤

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶秘殿珠林所藏

御書四十二章經一冊

本幅宣德瓷青牋本摺裝八葉縱五寸四分橫七寸四分行楷書四十二章經後漢迦葉摩騰竺法蘭譯（經文不錄）款

乾隆歲在壬申春正月御筆敬書鈐寶四澄觀

德充符會心不遠奉三無私

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書妙法蓮華經 七冊

本幅金粟牋本楷裒七冊縱九寸橫八寸。楷

書　妙法蓮華經姚秦三藏法師鳩摩羅什

奉詔譯經文不錄第一冊三十七葉序品方便品

第二冊三十九葉譬喻品信解品第三冊三

十八葉藥草喻品授記品化城喻品第四冊

四十五葉五百弟子受記品授學無學人記

品法師品見寶塔品提婆達多品持品第五

冊三十九葉安樂行品從地湧出品如來壽
量品分別功德品第六冊四十葉隨喜功德
品法師功德品常不輕菩薩品如來神力品
囑累品藥王菩薩本事品第七冊三十六葉
妙音菩薩品觀世音菩薩普門品陀羅尼品
妙莊嚴王本事品普賢菩薩勸發品并識
朕欲政之暇性喜臨池閒涉内典十餘年來所
書經冊藏秘殿珠林中者不下數十種妙法蓮

華經者華嚴海會中方廣妙諦也粵以癸酉季秋展金粟牋親御翰墨涼軒溫室日有程課武帳行宮未嘗暫輟閱五月乃竣卷中六呪考之梵夾本文音韻句讀率多齟齬葢眞言梵語非可筆擬故譯經時仍取本音而華梵旣殊字音未能悉協傳誦滋譌展轉失實爰咨之善善廣慈大國師章嘉胡土克圖重加校定用同文韻統字音或正對或二合或三合四合成音乃與

乾竺本来胎合。復親書梵文於句下以存其真。前是丙寅書楞嚴經呪。雖經章嘉國師正定。但同文韻統成於乙巳一遵梵乘合字音義。較彼益備嗣此書佛呪悉當循用。於是而支那千載之訛可廓焉是正矣經冊告竣因命礱石玉泉山之羅漢洞。鈎摹鐫刻。垂諸永久乾隆十有九年歲次甲戌浴佛日御筆并識於妙蓮華室鈐寶四乾隆如是觀歡喜園

前副葉

御筆　御書佛說大乘妙法蓮華經　鈐寶二　蓮

華室乾隆御筆

鑑藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶壽

八徵耄念之寶如如秘殿珠林所藏

御書楞嚴經 十冊

本幅金粟牋本摺裦十冊縱四寸五分橫六寸楷書　大佛頂如来密因脩證了義諸菩薩萬行首楞嚴經唐天竺沙門般刺密帝譯烏萇國沙門彌伽釋迦譯語菩薩戒弟子正議大夫同中書門下平章事清河房融筆受

經文不錄 第一冊四十七葉末款

乾隆甲戌四月廿七日書起至閏四月初三日

書竟第二册六十葉末款

浴佛日書起至是月望日書竟第三册六十三

葉末款

四月望日書起至五月朔日書竟第四册六十

二葉末款

五月朔日書起至是月望日書竟第五册五十

三葉末款

五月望日書起至六月朔日書竟第六册六十

六葉末款

六月朔日書起至是月望日書竟第七冊七十

六葉末款

六月望日書起至七月朔日書竟并識

卷中神咒刻本音字率多訛舛盖華音梵唄隅

越川嶽非唇齒喉舌所能同耳譯釋既誤魚魯

因坐致誦習相沿莫能究證乾隆十年重定楞

嚴法懺時咨之普善廣慈大國師章嘉喇嘛細

加校勘周切音法悉依西梵正傳舌上蓮華均

爾重闢真面目也香山畫禪室乾隆敬識第八

冊五十八葉末款

七月朔日書起至中元日書竟第九冊六十九

葉末款

中元日書起至八月朔日書竟第十冊四十八

葉末款

八月朔日書起至是月上弦日書竟每冊分鈐

寶匊水月在手齋物得大自在千潭月印涵虛

朗鑑人情為田典學勤政虛衷澄照居敬存誠

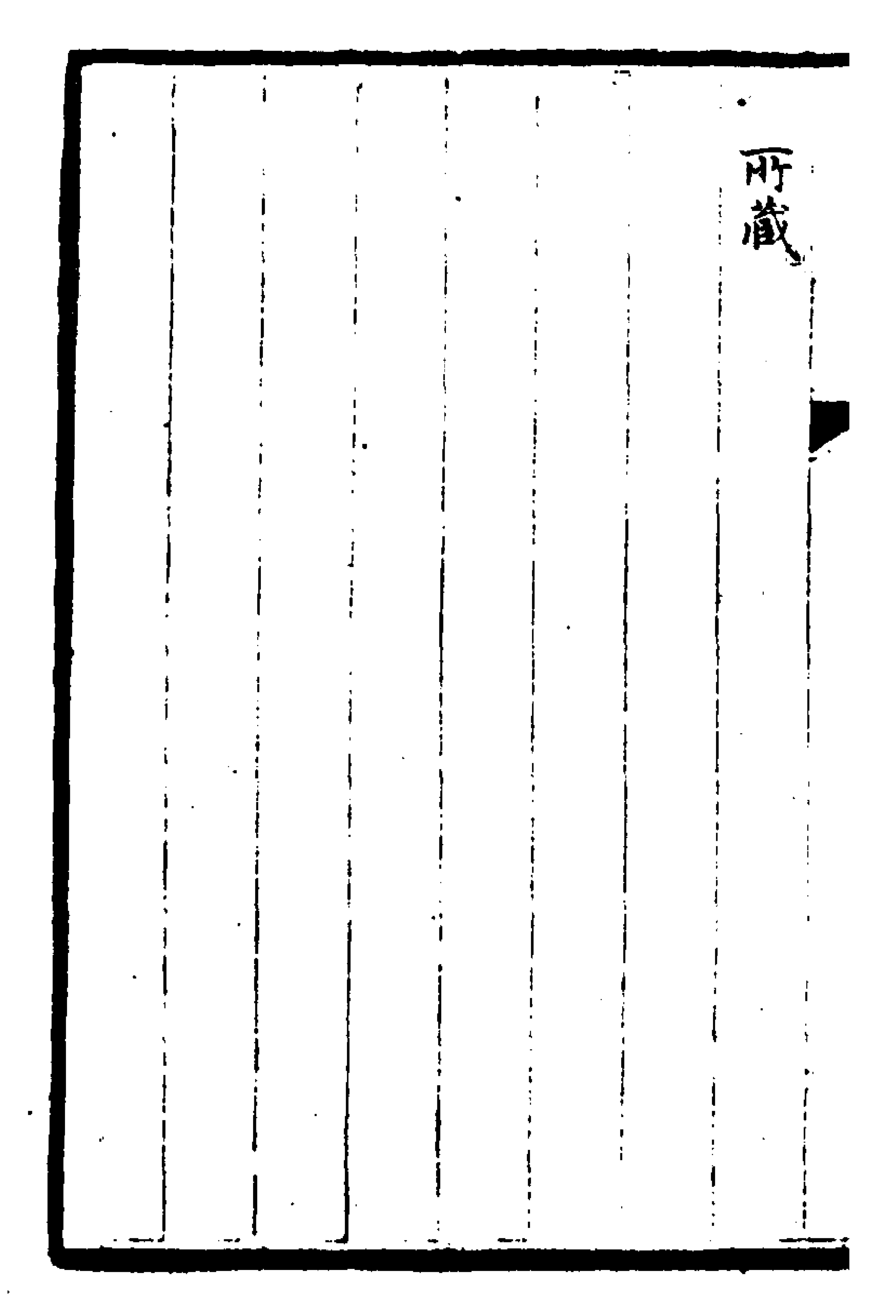
會心不遠德充符天龍三昧叢雲成性存存與

民用勤中和慎脩思永章志尊仁乾隆宸翰惟

精惟一修辭立誠奉三無私幾暇臨池烟雲舒

卷樂天日監在茲和順積中清心抒妙理墨雲

莊敬日強漱芳潤涵養用敬研露



所藏

御筆仿唐人應真 一卷

本幅宣德牋本縱八寸二分橫二尺四寸八分水墨畫度水應真款

甲戌小年夜仿唐人十六應真之一於坤寧宮

鈐寶三如如如如是觀歡喜園

玉池

御筆豪端海印 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶心清聞妙香得大自在秘殿珠林所藏

御書圓覺了義經 二冊

本幅宣德牋本摺裝二冊縱六寸五分橫七寸上冊三十五葉下冊三十七葉行楷書

大方廣圓覺脩多羅了義經唐罽賓沙門佛陀多羅譯經文不錄款

乾隆二十一年歲次丙子夏御筆鈐寶七如如乾隆宸翰涵虛朗鑒得大自在乾隆如水如鏡

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書維摩詰所說經　三冊

本幅宣德牋本摺裱三冊每幅縱六寸四分
橫七寸一分楷書　維摩詰所說經姚秦三
藏法師鳩摩羅什譯經文不錄第一冊五十六葉
佛國品方便品弟子品菩薩品第二冊五十
九葉文殊師利問疾品不思議品觀衆生品
佛道品入不二法門品第三冊四十四葉香
積佛品菩薩行品見阿閦佛品法供養屬累

品款

乾隆丙子長至月薰沐敬書每冊分鈐寶乾隆

浴德千潭月印如如乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶心清聞妙香秘殿珠林所藏

御書觀彌勒菩薩上生兜率天經 一冊

本幅宣德牋本楷書二十八葉縱六寸五分橫七寸一分行楷書 觀彌勒菩薩上生兜率天經全部十七分一神光擂集二廣演總持三波離啓請四闡示上生五天宮勝境六內宮微妙七神化莊嚴八勸樂願生九慈氏昇天十補處化儀十一上品往生十二中品往生十三下品往生十四結勸顯益十五觀

行圓成十六嶔領受記十七問名喜行經文不錄

款

乾隆丁丑春恭奉

皇太后再舉南巡所至蒼黎扶老攜幼具絲燈香花

音樂踴躍鳧趨迎覲

安輿兜率天宮所有一切神化莊嚴勝妙福處一一

於鸞旗鷁首間見之春晝日遲few億多暇因書

是經并識歲月嘉興舟次御筆鈐寶五乾隆宸

翰乾隆幾暇臨池得大自在

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御筆萬壽山五百羅漢堂記一卷

本幅宣德牋本縱一尺二寸橫五丈七尺三寸行書

萬壽山五百羅漢堂記 調御丈夫作天人師世出世間示權變法以度衆生得其門而入其室者自小乘進至四果方得謂之羅漢故楞嚴經富樓那言我於佛前助佛轉輪因獅子吼成阿羅漢十六應真之號諸經皆有而大論則云

五千羅漢其力最大金剛經須菩提言世尊我若作是念我得阿羅漢道世尊則不說須菩提是樂阿蘭那行者是知五千不為多十六不為少五百羅漢堂之作抑亦概於是乎昔蘇東坡有廣誠禪院五百羅漢記其言曰僧應言將造五百羅漢於錢塘而載以歸夫羅漢何處不可造而必錢塘乎及辛未南巡至浙若雲林若淨慈無不有五百羅漢之堂乃知五百之名始自

錢塘其來久矣歸而萬壽山之大報恩延壽寺

適成寺之西有隙地因命築堂以肖錢塘第雲

林淨慈皆五百列坐斯乃置山林溪澗宮殿其

中俾步以入者後先左右與袈裟鉢錫之侶相

周旋若夫行住坐卧不拘一律又非盡跏趺之

死灰槁木已也於諸境界各取梵經所載以標

其名而五百人者不復一一為之妄名立字所

為不即不離如是如是而已　甲祇樹園者

金剛經所云佛在舍衛國祇樹給孤獨園與大
比丘等說法之所也以杖錫擔襆毛坐具者一
執如意者一執卷軸者一肩杖履若達摩者一
執經冊者一矮而攜筇竹以行者一皆若欲入
園門而往聽法然者門之內步崖側者一踞石
坐者一立峯頂而向下窺者一峯迴路轉而為
獅子座所為善獅子吼施無畏聲者是以手指
雲還似示人以路者一合十隻手而執靈壽杖

者一拂而左鉢而右立於兩旁者二崖之巓抱膝而坐者一以手指地若諮啟者一搖手者一憩樹下者一澗旁嵌穴而露半身者捻數珠者迴首顧者將前卻者閉雙目者嗒然笑者倚杖坐者豎一指者手擎卷者坐撫膝者披經示者瞪目觀者手揮拂者俯流泉者顧而問者凡十五澗之彼岸荷禪杖飛行為撒手懸崖者一徐而步者負囊者走且顧者二人持一杖者嗅天

花者振錫者為思想者凡八而獅子窟之事略畢乙過獅子窟則為須夜摩洞須夜摩者此云善時分也洞之內坐而手持桃者立而合掌者袖手者問訊者凡四見於巖之穴者三或捧腹或槃陀或撫石狀各別引雙手者一拄木杖者一壚瓔峯之內或見半身或見其首者二垂膝坐而磕膝者持經冊者叅究者捧香爐者笠而執拂者持經函者側而撫石坐者櫟窣堵

波者凡七河之中立而㩳雙手者一立擘雙手於胸者一河之裔端坐持斫訖羅此云輪於胸前者一擲杖為龍飛去者一前而行後而拊其臂者凡二又前而却視者一坐石窟者立其側者揶揄者凝目視者凡四舞鐃鈸者二坐而觀空者二洞之右為阿伽橋阿伽此云水也橋之北閉目而坐於巒岫間者一拱雙手而立者一執如意行者一揩隙棄羅此云錫杖行者一隱現而見

於峯隙石旁若笑若戚若語若默者凡四抱膝
坐而迴睇者一雙拳手者一挈杖且扶及所扶
者二合掌立者一拨手仰視山腰者一俯而若
荅者一度橋而南扶智杖偏袒兩肩者一合掌
者一托鍵鎝者一坐嶺上挺右臂摘星者一振
德杖者一持應罷對語者二怒者喜者欠伸者
垂膝者垂頭者凡五提鉢塞莫山云數珠者一步彝
僴道者一傴僂者一振鐸者一轉而右坐阿樓

那崖（阿樓那者香華如日出前紅赤相云）鉢中生青蓮花者一立其側者二崖之畔舉一指出乾闥城者一若指人以正路者一袒裼雙臂若擲拂子者一撫膝不語者一立而問者疑者對者是者非者服者不服者自思者凡八過此而為摩偷地矣　丙經云三天有摩偷地在須彌四陲住於是丙證四果曰須陀洹曰斯陀含曰阿那含曰阿羅漢者凡四衆六波羅蜜曰布施曰精進曰持戒

曰忍辱曰禪定曰智慧而各執一義者凡六条
六種性曰習種曰長養曰性種曰不可壞曰道
種曰正法而各執一義者凡六於六波羅密而
不住者一於六種性而善離者一窈然而深處
於摩訶窩者三摩訶有三義謂大多勝各持一
義而究之丞石洞立而若有遲者一坐而竪天
龍指者一並肩行者二接武行者三揎拳作相
撲者二立而覩者二背而弗覩者一共語者二

以屈眴（此云大細布）拭背者一轉而為徙多橋西域記所云泠河者也立此岸而振九連環杖者一著僧伽梨而棄馬於河中者一韋者一向而頂禮於此岸者一右膝著地舉一手啟請者一彼岸卓立翠微者一趺而拋鉢多羅（此云應器）者一操扇者戲獅子者揮麈尾者握蓮花者數阿唎吒迦（此云數珠）者支頤者凡六立水中壺盧上者一橋之右立水中石砥者一浴者二將浴者三浴罷

者二。持淨瓶者一。雙手抖擻數珠者一。見於叢樾間。或肥。或瘠。或肥瘠適中者三。堯峯拔起而立於最高處者一。歆仄以下得稍平可立二人一老者。一壯年者。又緣而下地遂廣。把花籃者戴箬笠者。承貝葉者。騎白象者。凡四。綿谷沿緣以進。趨步。徐步。連步。展步者。亦四。却望而俟之者二。將為五體投地頂禮者一。合掌為恭敬者三。此則彌樓前。或至或未至者。彌樓者。此云光

明七金山法華談經之所因以天笠紫金光如來像供之樓之背峭壁千尋不可上下一石撐澗底而直立干雲霄是則砥柱也已柱之旁一髯者一不髯者髯者柏不髯者肩而不髯者杖月牙杖云　丁　呼然窪然尺寸千里迴不可窮宏不可概者曰兜率陀兜率陀者妙足之謂也宴坐而談四大者四曰地曰水曰火曰風遙向望而瞻禮者二倪膝坐而談二白法者二曰

慹曰愧獨坐而究無生者一以拂拂之者一展瞿佉羅此云圓像而視之者二為食施五福相者五曰富曰壽曰顏澤曰多力曰身安叅楞伽三種波羅密者三曰世間曰出世間曰世出世間叅圓覺三無礙法界者三曰靜曰幻曰寂 戍兜率陀之南則功德池八功德水出佛攝受經往而浴者凡十三執珊瑚者徒步者曳杖者走而却者擊壺盧中出蜃氣者疾足躡足蹀足舉

足行者搬膝盤膝側膝捫膝憩者池彼岸為地為嶼高下相錯坐而撫雄獅者一促膝觀者一獨坐止觀者一立而證三種羅漢果者三曰慧解脫曰俱解脫曰無礙解脫戲子母虎者一揚拳欲搏之者一拒而止之者一坐池邊參華嚴六相者六若總相若别相若同相若異相若成相若壞相杖而將至溪邊者一伸左臂其長不可量而入水捉月者一坐其側觀者一橫溪則

爲信度橋所爲菩薩化爲龍王流出信度河者

是橋之西坐而隻手持輪者一橋之東坐穹洞

傍腹見佛相者一向而作禮者六讃之歎之悲

之欣之敬之慕之情不一背而立者一洞之陰

藉草坐石者四振衣者舉肩者閉目入定者擊

擊子聒之者狀不一轉而南則爲香巖步巖洞

將出者一旃檀功德佛相在焉合掌作禮者一

執經者執法供者執七寶如意者凡三欹嵜旁

出生深穴中者二若不知有佛者然其知之乎其不知之乎吾安得而知之　已　樹之名不可窮也有菩提有娑羅有尼拘律陁有多羅而賅之曰栴檀林輪囷蒙絡槎枒搖綴日照之為空色風拂之為空音偃息其間者則有晳者黑者赤者黃者白者面之色各殊嚬者顰者吁者听者引者呿者嗚者面之狀各殊若是者凡十二自頂門出嬰兒者一入三摩提毒蟲魑魅攫

之而不動者一將出洞門手持拂子緣覼覼下
垂者一出林洞則須彌頂此云妙高也來至頂
而徘徊於羣嶋闢者五若獰貌若嬉貌若善貌
若不善貌若美貌立於頂之上者八若長身若
短身若麤身若細身若壯身若弱身若偉身若
孱身步蜿蜒石徑將往法華所謂善現城者六
跉而行者趶而行者跡而行者踯而行者蹻而
行者跰而行者立善現城當門而哈者一若曰

此不易入云爾　庚振衣千仞之岡若跣足者婆娑大樹之下若鉤膝者若深目者若瘁耳者若哆口者獨立詭石之側若方面者侶武羊腸之逕若踈眉者若曲碌腰者若彈指者若碧眼者徘徊谿谷之幽若挺臂者若台背者若拳攣手者踟躕碧岫之旁若隆鼻者結伴峭蒨之叢若剖胃者若露肘者若露齒者若宣舌者是皆得於金田及陀羅峯之間凡十八金田者布

金之田而陀羅者即所云能持集種種善法云

辛　極神通之變而莫可究範者莫過於阿

羅漢矣則有若自手劈面而復露一面者以手

捧膝蹲立而旋轉無窮者以手按膝作胎息導

引法者嘆鉢而興雲者揮手而生風者擎一樹

而三千年開花三千年結子如西池蟠桃者怡

而為春舒者笑而為夏長者怒而為秋落者戚

而為冬藏者說如不說者不說如說者亦如不

示者不示如示者劈胸見佛端坐者躴躿而不覺其長者侏儒而不覺其短者臃腫而不覺其肥者端坐琢齒嗽舌為化身坐忘法者四肢距地伸縮引氣為鹿戲法者顰形雕容而相好具足者伸一指而具空色二諦者伸二指而具非空非色一諦者微笑不言而具空色非空非色皆非諦者凡二十四皆聚於雞園得見如來宸初成道如楞嚴憍陳那五比丘所云者　玉

仙人鹿野苑者。辟支佛所住。世尊亦於此成道。還向室羅筏而頂禮者一。旅而進將受教者二。騎鸞鳳行空而來受教者二。室羅筏者。世尊談華嚴之所。林曰逝多。園曰給孤獨。大莊嚴重閣在焉。梵天紫金光如來。據七寶座而為說法。一切菩薩天人八部之所圍繞。不可量數。自重閣黃緣而下。綠而曲窈而深者。曰耆闍崛山。形如鷲。亦名鷲嶺。撞鐘者一。鳴鼓者一。擊木魚者一。

由山逕降而復升。拈手者一。搖手者一。搭手者一。斂手者一。展手者一。揚手者一。披蒙茸躋嶒岏。則見所謂舍利塔者扶攜行者二。握手行者二。拾級登者一。欲登且止而悟眼之見色耳之聽聲。鼻之嗅香。舌之辨味。身之知觸。意之思法者六。及登塔院繞塔而悟四種性智者四。曰大圓鏡智。曰平等性智。曰妙觀察智。曰成所作智。塔之下。峯益峭。樹益密。逕益險。坐雲竇。雙手扼

眉至地者一著鬱多羅繒此云七條衣者一瘦骨立

者一磬折者一盤曲出幽可達峰臺癸 佛

說法四十九年未曾說一字而謂有所說法耶

所說法不可得而謂有聽法及於法得度者耶

而謂有西天震旦種種世界國土之分別耶峰

臺者吾知其為天竺世尊誦經之處乎吾知其

為樊忱詩中所云者乎則有若參禪那者有若

持戒律者有若演大論者有若譯經論者有若

搖扇思者有若扶刺蹋節此云杖思者有若默坐思者有若倚樹思者有若擬籃思者有若棒冊思者有若擗石思者凡十一大溪橫其前野彴可步過頫顙其面者褫襶其身者呴噓其口者凡三皆若有所狞崔婁閜砢褭窕沖融之間若有路若無路若可見若不可見而呮爾呴爾卓爾提爾攜爾介爾率爾莞爾啞爾騷騷爾灑灑爾狰狰爾涼涼爾悠悠爾若是者凡十四溪流

益淵橋益長其名曰毘訶羅此云遊行處也橋之南參眼受色者耳受聲者鼻受香者舌受味者身受觸者意受法者凡六是受者非受者凡二能受者所受者凡二非能受者非所受者凡二絕嶺之上名露半身遠而魁而衍而者凡三石室之中攢簇而立槃然肅然漠然怡然凜然嘖然者凡六極下牝穴窅隘以深寂若邃若者凡二隅岫顯若者一緣磴而上躍如坦如格如

昂如迄如仙如軒如泊如佩如緇如如如者凡十一。磴側峭壁之下。圩其頂而凹凸其面者凡二。一挼雙手於腹。若運氣然其一挺一臂向空而握一拳當胸前。坐其旁而持結頁具者三。一以淨瓶植珊瑚。一以玻璃盤貯脩陀。此云天食其一展畫卷。華嚴所云露山者在焉。穿洞而出。亦可達香嚴洞之左。立而持鎖子者一。坐而結手印者一。洞之右。展雙手若取物者一。執朶蓮者一

杖頭繫壺盧畫卷雜物而執之者一執舍羅此云籌也者一據洞頂一手持摩尼珠而戲天龍者一飛流直下自龍口出即信度河源也其菩薩所化為龍王者乎盤桓嵥嶫之巔若坐若立者八則究涅槃八味者也若常住若寂滅若不老若不死若清淨若靈通若不動若快樂紆繞而下得稍平立者四則諸賢首四事者也為理為事為事理為事事轉而又下立平石者二則思楞

嚴二殊勝者也曰上合聖曰下合凡翹立淵邊以軍持此云澡瓶接懸泉者一以二鐵鉢接者一既接水而灌漱罷者一嗅優鉢曇花者一彈指者一持七寶輪者一跏坐者一別為一旅騎麒麟而行者一前後擁護供養者凡八持淨水者澡水者香者花者燈者塗香者食者樂罷者復有六曰執鏡者曰執琵琶者曰執炷香者曰執蒲闍尼此云正食者曰執震越此云衣者曰執如意寶者

復有二曰供養作供養觀者曰供養不作供養
觀者五百羅漢之蹟於是乎畢闡　乾隆丙子
夏月製越明年闕成即書卷中御筆每段分鈴
寶如是觀蓮華室得大自在即事多所欣至味
寓澹泊樂意寓靜觀千潭月印天地為師化工
四氣為全施忘機心守曠筆端造化虛衷澂照
箇中自有玉壺冰筆花春雨齊物落花滿地皆
文章物來順應漱芳潤如如也有同春乾隆歡

喜園。契理在寸心。附設色畫分十一段相間末

款。丁丑五月臣王方岳奉

勅恭繪。鈐印二。臣王方岳。供奉

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶壽

八徵耄念之寶。番露秘殿珠林所藏

御書佛說觀無量壽佛經一冊

本幅蠟牋本楷裱四十八葉縱六寸五分橫七寸行楷書佛說觀無量壽佛經劉宋西域三藏法師畺良耶舍譯經文不錄間段白描畫十六觀想款

乾隆戊寅十月朔日御筆鈐寶三得大自在乾隆

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書稱揚諸佛功德經 三冊

本幅蠟牋本楷書三冊每幅縱六寸二分横五寸行書稱揚諸佛功德經元魏西域三藏吉迦夜共曇曜譯經文不錄上冊五十九葉中冊五十三葉下冊五十五葉款

乾隆二十四年己卯夏五月望日書經竟御筆鈐寶三乾隆如水如鏡

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶如是觀歡喜園寫心得大自在秘殿珠林所
藏

御書心經並繪大士像一軸

本幅宣紙本縱二尺五寸横九寸七分水墨畫觀世音坐磐石善財恭拜下行書心經經文

款不錄

乾隆二十四年歲在己卯長至月朔日御筆敬書鈐寶三乾隆宸翰惟精惟一奉三無私

鑑藏寶璽德日新廣闢四門聽秘殿珠林所藏

御書心經並繪大士像　一軸

本幅宣紙本縱二尺三寸橫九寸五分水墨畫觀世音趺坐石臺前有善財童子禮拜下行書心經（經文不錄）款

乾隆二十四年歲在己卯嘉平月朔日御筆敬書鈐寶三乾隆宸翰惟精惟一奉三無私

鑑藏寶璽德日新深心託豪素秘殿珠林所藏

御書無量壽經 二冊

本幅宋牋本楷裝二冊。縱九寸三分。橫六寸九分。楷書佛說無量壽經。曹魏康僧鎧譯。經文不錄第一冊四十二葉。第二冊四十五葉。款乾隆己卯嘉平望。御筆書經竟。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。如如。歡喜園。

御筆文殊像 一軸

本幅宣紙本縱三尺五分橫一尺四寸設色

畫文殊像坐青獅四足踏蓮花并題

是像即非像文殊特地殊毫端寶王刹鏡裏發光珠法雨滄桑潤梵雲朝暮圖高山仰止近屏氣步霄衢　謁殊像寺得句因爲滿月容以紀其真即書於右行營促成限於方幅迴鑾餘暇將放展成大圖勒石須彌棗葉無異無同吾於

此未免著相矣　辛巳慕春保陽行宮並識鈐

寶二乾隆

鑒藏寶璽如是觀心清閒妙香歡喜園秘殿珠林

所藏

御筆仿蘇漢臣古佛像並賛一軸

本幅宣紙本縱二尺四寸橫一尺二寸設色

仿蘇漢臣佛像趺坐空巖上蔭古木藤蘿下

垂并賛

嵌巖磐石宴坐道場横眉豎鼻具毫相光羣魔

伏盡諸天禮畢凡草枯木皆尼拘律偏袒右肩

研羅在手非語非默不空不有漢臣作像依様

偶爲能所兩忘稽首導師　辛巳初夏御寫并

賛鈴寶二比德朗潤
鑒藏寶璽如是覯歎喜圜意在筆先秋殿珠林所
藏

御筆仿蘇漢臣羅漢一軸

本幅宣紙本縱二尺三寸橫三尺一寸設色畫羅漢趺坐岩下偏袒右肩手執蕉扇款

壬午仲夏做宋蘇漢臣法鈐寶二幾暇怡情乾

隆宸翰

鑑藏寶璽如是觀歡喜園心清聞妙香秘殿珠林

所藏

御書大方等如來藏經一冊

本幅宣德箋本楷書二十九葉縱七寸四分橫七寸一分行楷書　大方等如來藏經東晉北天竺三藏法師佛陀跋陀羅譯經文不錄款

乾隆壬午六月望日御筆鈐寶四如水如鏡乾隆歡喜園

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書妙法蓮華經觀世音菩薩普門品並繪像一

冊

本幅宣德牋本楷書五十一葉縱七寸六分

橫七寸行楷書　妙法蓮華經觀世音菩薩

普門品繪像四十段經像相間並識

觀世音以慈悲願力度脫衆生所示普門品功

德最不可思議故於妙蓮經帙外單品流傳爲

祇林寶乘暇日盥書成冊並擧應念救人現身

說法處會意繪圖以資梵僧澄觀夫蓮華不著
大士如如本無合相可執而色空互證具大因
緣安在普陀現化不可與貝葉真丈同參心印
耶　乾隆癸未中秋御書並識鈐寶三乾隆得
大自在
鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書心經一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸横一尺七寸七分

行書般若波羅蜜多心經經文不錄咒注梵書

款

乾隆三十二年浴佛日御筆鈐寶四如是觀乾

隆歡喜園

玉池

御筆菩提真諦鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶笈秘殿珠林所藏

御書菩提葉牋心經并題一冊

本幅菩提葉牋本八對幅每幅縱六寸橫二寸五分行書 般若波羅蜜多心經經文不錄呪兼梵書欵

乾隆戊子季夏月朔沐手書鈐寶二乾隆并題心經三百六十八足該三藏之全文書惟貝多羅始稱金粟亦惟祖蔡倫貝多羅既不可得粤東菩提猶具鄰竺僧智藥持種至植之虞苑傳

虞翻授偈百七十年後菩薩於此示肉身六祖祝髮果其下風旛不動堂猶存樹歷千載葉萬億謂非佛力誰緣因般若波羅書既竟得毋見布而疑賡

以菩提葉製為小戚寫般若波羅蜜多心經竟並成是什即書經後同日御筆又識鈐寶三乾隆宸翰惟精惟一得大自在

鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書心經一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸横一尺八寸行書

般若波羅蜜多心經經文不錄咒注梵書欵

乾隆三十三年戊子浴佛日御筆鈐寶四如是

觀乾隆得大自在

玉池

御筆波羅妙諦鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽祕殿珠林所藏

御書金剛般若波羅蜜經一冊

本幅灑金牋本摺裝十六葉縱一尺八分横七寸五分行楷書　金剛般若波羅蜜經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯全部三十二分一法會因由二善現啓請三大乘正宗四妙行無住五如理實見六正信希有七無得無說八依法出生九一相無相十莊嚴淨土十一無為福勝十二尊重正教十三如法受持十

四離相寂滅十五持經功德十六能淨業障
十七究竟無我十八一體同觀十九法界通
化二十離色離相二十一非說所說二十二
無法可得二十三淨心行善二十四福智無
比二十五化無所化二十六法身非相二十
七無斷無滅二十八不受不貪二十九威儀
寂靜三十一合理相三十一知見不生三十
二應化非真敘

乾隆庚寅仲秋月朔日書起至十三日書竟壽安宫御筆鈐寶六如如如如水鏡乾隆如是觀

欸壽圖

鑒藏寶璽古希天子壽秘殿珠林所藏

御書心經一卷

本幅𧕅牋本縱一尺七分橫一尺七寸八分

行書　般若波羅蜜多心經經文不係咒注梵書

款

乾隆三十八年浴佛日敬書鈐寶三如是觀得

大自在心清聞妙香

玉池

御筆　妙印眞如　鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶笈秘殿珠林所藏

御書金剛三昧經二册

本幅粉牋本。楷書二册每幅縱五寸七分橫五寸二分。行書金剛三昧經經文不錄第一册六十四葉序品無相法品無生性品本覺利品入實際品第二册四十六葉真性空品如來藏品總持品。款

乾隆甲午。六月望日書起七月朔日書竟御筆鈐寶六如如乾隆宸翰幾暇臨池如是觀乾隆

鑒藏寶璽 八璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶秘殿珠林所藏

御書維摩詰所說經三册

本幅蠟牋本摺裝三册每幅縱六寸五分橫七寸楷書維摩詰所說經姚秦三藏法師鳩摩羅什譯（經文不錄）第一册五十六葉第二册五十九葉第三册四十四葉（品目見前）款

乾隆乙未秋七月朔日書起中元後五日書竟

避暑山莊御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶壽

八徵耄念之寶如如如是觀心清聞妙香歡喜
園秘殿珠林所藏

御筆千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼一冊

本幅宣德箋本楷書四十七葉縱八寸九分橫六寸八分楷書　千手千眼觀世音菩薩大悲心陀羅尼大唐三藏不空譯（經文不錄）陀羅尼八十四句句下白描繪像標注朱書句數後書千手千眼無礙大悲心陀羅尼神妙章句無朱書梵字句數并題

西竺震旦龍藏內觀世音神咒甚多而千手千

眼大悲心陀羅尼為最上心印內府藏宋人寫
本每句下有白描佛菩薩天王鬼神諸相為藏
函所未見丙子曾臨仿一過茲以其本攜至正
定隆興寺供奉觀世音大士因重臨一部存秘
殿珠林用韻統合音書咒如前例辛丑二月望
日御筆並識分給寶得大自在心清聞妙香澂
觀歡喜園如水如鏡得象外意如是觀古稀天
子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八

徵耄念之寶秘殿珠林所藏

御筆大聖文殊師利菩薩讚佛法身禮一册

本幅金粟箋本楷書十一葉縱八寸八分横七寸九分行楷書　大聖文殊師利菩薩讚佛法身禮唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空譯經文不錄并題

因詣五臺瞻禮欲書文殊師利經以為香林供奉章嘉國師於全藏中查得此函皆佛祖心傳不落空有與心經同一指南既書一部供奉五

壷復書此部爲秘殿珠林清玩也乾隆歲在辛
丑仲春月下澣御筆並識鈐寶二古稀天子之
寶猶日孜孜
鑒藏寶璽秘殿珠林所藏

御書妙法蓮華經塔一軸

本幅宣德牋本縱一丈四尺三寸橫五尺三寸設色畫塔佛坐蓮臺大衆圍繞聽法像楷書佛說大乘妙法蓮華真經全部經文不錄上標

乾隆御製妙法蓮華經塔篆書

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶秘殿珠林所藏

御筆大士像一軸

本幅宣紙本縱三尺九寸二分橫二尺六分設色畫大士坐蓮臺胸掛纓絡首戴寶冠弁

贊

具大人相坐青蓮花如水中月如蕉中芽空是性空色是性色性不自性相于何得調御丈夫妙觀察智救苦解災乃其餘事真即是幻幻豈非真如是法嶽稽首普門　乾隆御贊鈐寶二

乾隆

鑒藏寶璽如是觀歡喜園秘殿珠林所藏

御筆老子授經圖一卷

本幅宣德牋本縱七寸九分橫三尺五寸六分白描老子坐榻上尹喜跪而聽經童子傍捧經冊款

乾隆乙丑長至月望日長春書屋仿戚子昭筆鈐寶二乾隆宸翰含經味道

後幅張若靄書道德經經文不錄款乾隆十年長至月

皇上御繪老子授經圖一卷命臣譪敬錄五千言

於後所謂拙速難劾雖鄙已彰竊附天球實

深榮愧臣張若靄敬識鈐印三臣靄揮毫初

學之筆

鑒藏寶笈秘殿珠林所藏

御書太上黃庭內景玉經 一冊

本幅蠟牋本楷書十九幅每幅縱九寸九分橫七寸九分楷書太上黃庭內景玉經 經文不錄

款

乾隆己卯夏六月朔御筆鈐寶三乾隆幾暇臨池

鑑藏寶璽古希天子八徵耄念之寶見天心清心抒妙理秘殿珠林所藏

御書太上黃庭外景玉經一冊

本幅蠟牋本摺裝六幅每幅縱九寸九分。橫七寸九分。楷書太上黃庭外景玉經不錄經文款

乾隆己卯六月。御筆。鈐寶二。乾隆、

臨鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。秘殿珠林所藏。

御臨黃庭經一冊

本幅明仁殿紙本。有明仁殿紙記摺裝六幅。每幅縱八寸五分。橫七寸八分。楷書臨王羲之黃庭經。紅文不錄款。乾隆丙戌季夏月下澣。御臨。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽古希天子。八徵耄念之寶。天地為師。惟精惟一。妙理得俛仰。秘殿珠林所藏。

御臨宋高宗書度人經一冊

本幅四十二對幅每幅縱九寸四分。横九寸六分。左高麗牋本楷書　太上洞元靈寶无量度人上品妙經。經文不錄。末識

珠林舊藏宋德壽書度人經。畫史繪像合冊。筆意古雅有致。幾餘偶臨一過。其脱佚處据刊本改正。並命畫院補圖。乾隆乙巳冬月。御識。鈐寶

三古稀天子之寶。猶日孜孜。化工四氣為全施

右宣紙本。水墨界畫。今畋繪圖。款乾隆五十
年春正月。奉
勅恭摹宋白宗奐李嵩筆意。臣楊大章。鈐印二。大
章。
前副葉
御筆。雲笈真文。鈐寶二。五福五代堂古稀天
子寶。信天主人。
鑑藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。秘殿珠林。所

葳

御筆畫壽星一軸

本幅宣紙本縱二尺橫一尺七分設色畫壽星款

偶法仇英設色於長春書屋鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽全天地為師秘殿珠林所藏